

LA COORDINATION NATIONALE DES LIEUX INTERMÉDIAIRES ET INDÉPENDANTS
PRÉSENTE

FAIRE COMMUN(S)

3ÈME FORUM NATIONAL DES LIEUX INTERMÉDIAIRES ET INDÉPENDANTS

COMMENT FAIRE

19 & 20 JUIN 2019

RENNES ♦ LES ATELIERS DU VENT ♦

VISUEL FRED OUSTAUD - PHOTO ESTELLE CHAIRON



infos/inscriptions
cnlii.org

MERCREDI 19 JUIN / ATELIERS DU VENT

9h - accueil. Café, élargement, remise badge... 9h30 - mot de bienvenue et présentation de la règle du jeu

10h > 13h - affichage mural en salle de permanence, rencontres, échanges + 8 conférences-éclair de (re)mise à niveau en multicanal

Lieux horaires	10h-10h30	10h40-11h10	11h10-11h40	11h40-12h10	12h20-12h50
Espace RdC Grde salle	Les droits culturels avec Anne-Christine Micheu, Ministère de la Culture, chargée de suivi et d'animation pour les Droits Culturels	Transposition en droit français des chartes d'usage italiennes avec Rémy Seillier (CGET), Olivier Jaspard, juriste et des membres du groupe de travail CGET/RFF/TiLiOS (Tiers Lieux Libres et Open Source)	Brunch + Rencontres, échanges dans l'espace permanent : affichage de la présentation des communs portés par chaque lieu sur un mètre carré de mur, chambre d'enregistrement, projections des conférences-éclair précédentes, table de presse, ressources, etc...	Co-construire des indicateurs d'évaluation - l'ex de Plaine Commune avec Luc de Larminat, directeur d'Opale/CRDLA Culture	Évaluation concertée vs descendante avec Luc Carton, philosophe, directeur à l'Inspection générale de la culture en Belgique francophone
Espace RdC Cantine	Communs et propriété avec Frédéric Sultan, consultant Remix the commons (sous réserve)	Quelle co-évaluation pour quelles politiques publiques ? avec Jules Desgoutte, (Afap), et Patricia Coler (Ufisc) (sous réserve)		Communs et propriété avec Frédéric Sultan, consultant Remix the commons (sous réserve)	Friches et enjeux spatiaux avec Boris Grésillon, géographe, Université Aix-Marseille
Espace Etage zone 1	Les chartes d'usage avec Gabriella Riccio et Nicola Capone, membres de l'Asilo, Naples	ESS et Communs : deux approches complémentaires avec Philippe Henry, socio-économiste de la culture		Les chartes d'usage avec Gabriella Riccio et Nicola Capone, membres de l'Asilo, Naples	ESS et Communs : deux approches complémentaires avec Philippe Henry, socio-économiste de la culture
Espace Etage zone 2	Évaluation concertée vs descendante avec Luc Carton, philosophe, directeur à l'Inspection générale de la culture en Belgique francophone	Co-construire des indicateurs d'évaluation - l'ex de Plaine Commune avec Luc de Larminat, directeur d'Opale/CRDLA Culture		L'intermédiation et les communs oppositionnels avec Pascal Nicolas-le Strat, sociologue, Université Paris 8 et 13	Transposition en droit français des chartes d'usage italiennes avec Rémy Seillier (CGET), Olivier Jaspard, juriste, et des membres du groupe de travail CGET/RFF/TiLiOS (Tiers Lieux Libres et Open Source)
Espace Etage zone 3	L'intermédiation et les communs oppositionnels avec Pascal Nicolas-le Strat, sociologue, Université Paris 8 et 13	Friches et enjeux spatiaux avec Boris Grésillon, géographe, Université Aix-Marseille		Les droits culturels avec Anne-Christine Micheu, Ministère de la Culture, chargée de suivi et d'animation pour les Droits Culturels	Quelle co-évaluation pour quelles politiques publiques ? avec Jules Desgoutte, (Afap), et Patricia Coler (Ufisc) (sous réserve)

13h > 14h30 - repas à « la cantine des ateliers » (sur réservation)

14h45 > 18h30 - Ateliers de travail en deux parties [Communs • Co-évaluation • Urbanisme transitoire]

Espaces // horaires	14h45-16h15 (1ère partie)	16h15-17h	17h-18h30 (2ème partie)
Espace RdC / Salle A	Atelier 1 / commun(S)	Déambulations... - finir d'afficher son mètre carré/lieu, répondre aux questions qu'il pose - passer par la chambre d'enregistrement - échanger, se rencontrer - consulter les ressources de la table de presse...	Atelier 1 / commun(S)
Espace RdC / Salle B	Atelier 2 / co-évaluation		Atelier 2 / co-évaluation
Espace RdC Cantine	Atelier 3 / urbanisme transitoire		Atelier 3 / urbanisme transitoire
Espace Etage zone 1	Atelier 4 / commun(S)		Atelier 4 / commun(S)
Espace Etage zone 2	Atelier 5 / co-évaluation		Atelier 5 / co-évaluation
Espace Etage zone 3	Atelier 6 / urbanisme transitoire		Atelier 6 / urbanisme transitoire

18h30 - apéro, ouverture de soirée [programmation artistique] // buffet/snack sur place (sur réservation)

ATELIER 1 & 4 > Comment nos lieux intermédiaires font-ils commun(S) ?

Il n'existe pas de commun en soi, il n'existe qu'un travail du commun, mettant en relation des ressources et une communauté qui se dote de règles pour les préserver et les développer. Par l'auto-organisation, le temps long, l'expérience fine du territoire et la constitution d'un milieu commun, nous constituons nos lieux et nos agencements à travers nos usages. Et c'est depuis la puissance normative des usages qu'ils se font les acteurs d'une transformation des rapports entre art, territoire et société et donc contribuent à la réinvention d'une politique publique de la culture. Mais pour cela, il leur faut encore mieux déterminer les manières d'agir qui les constituent, au plus près des pratiques d'espaces et des récits d'expérience.

ATELIER 2 & 5 > Comment co-évaluer depuis un territoire au plus près de nos manières de faire ?

Il faut sortir d'une évaluation de politique publique classique en matière de politique culturelle pour être au plus près de nos manières de faire. L'enjeu a beau être répété et partagé par l'ensemble des acteurs, cela n'enlève rien à la difficulté de définir ce qu'on évalue, par quel prisme, et ce qu'en attend la communauté embarquée (pouvoirs publics inclus) dans ces aventures. De quelles règles, là encore, se doter pour éclairer l'action menée sur un territoire ? Qui peut les définir et dans quelles conditions ? Comment remettre l'économie (de oikos, maison, et nomos, gérer, administrer) dans le bon sens ?

ATELIER 3 & 6 > Comment nos lieux rejouent/déjouent les nouvelles politiques d'aménagement urbain et territorial ?

Nos lieux sont des pratiques d'espaces en tant que s'y déploient, par l'occupation (et ses trois principaux temps : emménager, aménager, déménager) une maîtrise d'usage. Quelles sont les nouvelles réalités spatiales auxquelles ils sont confrontés ? Métropolisation, marketing territorial, villes créatives ont été les maîtres mots du développement urbain de ces dernières années. Ces processus ont transformé les politiques culturelles et urbaines, souvent fortement imbriquées, pour le meilleur ou pour le pire. Comment éviter le piège des nouvelles formes de gentrification qu'ils induisent ? Quelles politiques territoriales mener depuis nos espaces intermédiaires ? Comment se coordonner, constituer des alliances avec l'ensemble des acteurs des communs ?

Des acteurs particulièrement investis sur ces questions et ayant participé aux différentes rencontres préparatoires au forum (à Rennes, Lille et Marseille) composeront des binômes pour animer chacun de ces ateliers.



JEUDI 20 JUIN / ATELIERS DU VENT

9h - accueil. Café.

9h30 > 11h - micro-plénières. Les ateliers de la veille se répartissent par tiers dans chacune des micro-plénières.

Espace RdC Grde salle A	Micro-plénière 1
Espace Etage zone 1	Micro-plénière 2
Espace Etage zone 2	Micro-plénière 3

11h15 > 11h45 - Plénière : « Comment faire commun(s) ? » [Grande salle, Rez-de-chaussée]

Au prisme de chacune des thématiques travaillées en atelier (Communs, co-évaluation, urbanisme transitoire), identifier ce qui est problématique vis à vis des règles de fonctionnement des espaces intermédiaires, des rapports qu'ils entretiennent au(x) territoire(s), ou encore du rapport aux politiques publiques et à l'intérêt général ?

11h45 > 12h45 - apérotocole / rencontre, échange avec les élu.e.s, représentants des collectivités et de l'Etat

13h > 14h30 - repas à « la cantine des ateliers » (sur réservation)

14h30 > 16h30 - Construction d'un calendrier commun aux acteurs de la Cnlii en écho et appui aux dynamiques translocales (régionales, nationales, internationales...) avec, notamment, des acteurs de : La Scic La Main 9-3.0, L'École libérée des communs, Actes If, Artfactories/autresparts, Trans Europe Halles, l'Ufisc, le collectif Hybrides, la RAPP (Recherche Action Publique Publics), Remix the commons, les réseaux de fablabs, etc...